



VOGUE CHINA

NOVEMBRE 2014

巴

黎人热爱设计,涉及到生活的方方面面。创办于1995年的巴黎家居装饰博览会(Maison & Objet)每年春夏两季发布最新设计潮流、最新产品、创新材料及室内装潢技术。今年, M&O的会场交给法国设计师Noé Duchaufour Lawrance设计,八个会馆的主题分别是民族风情、家纺用品、烹饪与设计、装饰、现代装饰、艺术与手工艺、家居饰品、室内装饰及公共工程装饰、生活设计。民以食为天,在三号馆,设计师们将烹饪和设计融合呈现,以互动的方式全方位展示烹饪的艺术;六号馆则展示了丰富多彩家居饰品、手工首饰、桌上器皿及绚丽灯具;七号馆让国际家居品牌与室内艺术画廊合作,呈现新式材质,为室内设计师提供更先进的解决方案。

今年的年度设计师Tom Dixon非常忙碌,9月,他设计的新餐厅Eclectic在巴黎开业。与此同时,在M&O的展览之后,他还忙里偷闲地前往蒙特雷区的酒吧Silencio客串乐手演出(酒吧为导演大卫·林奇设计)。今年, Tom Dixon从英国传统制造业中汲取灵感,创作出极致摩登的灯具、家居装饰和家具系列,一系列融合未来主义美学和维多利亚时期工业风格的产品保留了Dixon标志性的古铜色与精湛成熟的金属铸造工艺,同时又展现出英伦经典家具的廓形。“我的灵感来自伦敦年轻一代的俱乐部文化。”此外, Tom Dixon还推出了“London Scent”系列香氛,“我想用伦敦的味道来占领巴黎!” Tom Dixon开玩笑道。同样受到维多利亚时期影响的还有2222 Edition Design,这个设计品牌由Faridha Cardiet、El Gabsi和Jean-Claude Cardiet联合创立,他们的“C 1715”椅子系列由单一金属切割而成的几何镂空材料制作,风格强烈而独特。年轻设计师的作品也同样值得关注,新锐设计师Ferreol Babin偏爱灯具设计,探索不同材料的可能性,力求在功能与审美之间寻找平衡。他设计的“Plateau”边几采用实木材质,其上的大理石纹样采用古董书籍石纹纸的制作工艺完成,每件单品上的纹路都不一样。另一位新锐设计师Romain Guilletchu毕业于工业与环境设计专业,他一直致力于研究创新材质,并常常将平面设计装置艺术融入自己的作品中。今年,他的新作“Extreme Stunt挂毯”格外精彩,采用最普遍的棉布为材料,呈现出温暖的质感和精准的色调。挂毯以手工方式编织完成,视觉上极具现代感,带来了不一样的视觉惊喜……

从去年开始, M&O主办方将展会格局扩展到整个巴黎市内,玛黑区(Le Marais)、Babylone街区、Saint Honoré街区等200多个设计概念店、画廊与设计师工作室在博览会期间开放,邀请来自世界各地的观众近距离感受创意产业的活力。例如里昂火车站附近,概念商店Le Docks就策划了卫星展览“Now, Le off!”,展示新生设计师的作品。在这个城市的每个转角,我们都能获得新体验、新感受与新思路。

1. Tom Dixon最新系列“Plane”吊灯
2. Maison & Objet 2014年度设计师 Tom Dixon
3. 第7展厅的艺术装置作品。
4. 设计师Rémi Tessier与Baccarat水晶合作,为法国品牌THG设计了“Beyond Crystal”卫浴系列。
5. Romain Guilletchu设计的“Extreme Stunt挂毯”。
6. 新锐设计师Romain Guillet
7. 新锐设计师Ferreol Babin
8. Elizabeth Lerich策划的小型手工艺艺术展“Jardins Secrets”。
9. Seletti为Diesel Living设计的“Machine”餐具系列首次在M&O上展出。
10. 丹麦设计公司andtradition
11. 法国设计组合2222 edition design的展位



MAISON & OBJET

SEPT. 2014

